

« Les Animaux Mal-Aimés »

Même pô peur !

Dossier de presse



Dessins Pikturata Studio

Contact
06 77 68 46 99
liviaphz@gmail.com
www.liviamusique.fr

Résumé

Les "Animaux-mal -aimés" sont des petites capsules musicales, faisant découvrir aux enfants, à la fois des animaux jugés repoussants et des styles musicaux variés. Du rock du cloporte en passant par la polka du rat, les animaux se dévoilent et se délivrent en chansons.

Le livre musical

La découverte des différents genres musicaux

C'est à travers une douzaine de chansons que nous explorons de nouveaux genres musicaux. L'araignée nous chante le **blues**, le cloporte, tel un Elvis Presley des sous-bois, nous entraîne dans une **danse rock'n roll**, et la limace nous partage ses mésaventures dans un **slam** déjanté. Un véritable mélange de rythmes et de mélodies !

Les chansons

- 1-Le rock du cloporte
- 2- La polka du rat
- 3- Le trip du moustique
- 4-Le flamenco du loup
- 5-Le slam de la limace
- 6-Romain le requin
- 7-La danse du serpent
- 8-Le blues de l'araignée
- 9- La méduse s'amuse
- 10-La chauve-souris fait du métal

Quelles sont les valeurs du livre ?

La cause animale

Comment peut-on détester une araignée ou un cloporte simplement parce qu'ils sont laids ? pire encore, comment peut-on les tuer ! Chaque animal a sa place dans le monde et mérite d'être respecté. En faisant entendre leurs émotions, les animaux retrouvent leur dignité et révèlent à quel point leur existence est précieuse. C'est une belle leçon de vie qui nous rappelle l'importance de la tolérance et du respect pour tous les êtres vivants, même les plus petits et les moins aimés !

L'ouverture d'esprit

Gros, poilus, velus, maigrichons, édentés, sans ailes ou baveux ? et alors ? A travers leur chanson, chaque animal nous offre une belle leçon en renversant nos préjugés. Ils nous invitent à accepter la différence et à changer notre regard sur le monde.

Le respect de la nature

Tu savais que la méduse intéresse beaucoup les scientifiques, surtout pour leurs recherches sur le cancer ? Et que le cloporte, qui est en fait un crustacé, joue un rôle super important dans la décomposition des matières organiques ? La limace, elle, pourrait même aider à soulager les rhumatismes, et sans moustiques, l'équilibre de notre environnement serait en danger... Ça fait réfléchir, non ?

La musicothérapie

Quand les animaux décident de chanter leurs états d'âme, ils ne réalisent pas à quel point ça fait du bien. En prenant le micro, chacun d'eux peut exprimer librement ses émotions. Cela ne nous arrive-t-il pas aussi, à nous les humains ? La musique serait-elle un véritable outil thérapeutique ?

*« Je suis un moustique
C'est vrai que je pique
Mais il ne faut pas croire,*

Ca m'donne le cafard... »



La chanson de l'araignée

(Extrait)



« Vous me trouvez répugnante,
Depuis toujours mon allure vous déplaît.
Je suis à vos yeux dégoûtante,
Que puis-je y faire ? C'est ainsi que je suis née.
Mes huit pattes sont si fragiles,
Ce n'est pas facile pour se chausser.
Ma vie ne tient qu'à un fil
Moi qui protège fidèlement vos foyers !

Poum ! Splatch ! Écrasez, écrabouillez !
Paf!! Vite je dois me cacher !
Paf ! Dans un meuble sous l'escalier !
J'aimerais tant être aimée. »

Livia Phelizon



Livia est chanteuse, pianiste, auteur- compositeur. Elle étudie le piano et le chant à l'American School Of Modern Music et à la Bill Evans Piano Academy. Diplômée des deux écoles, Livia poursuit son parcours par des études au sein du Centre International de Musicothérapie (CIM) et est certifiée Musicothérapeute en 2008.

Elle complète son parcours artistique par plusieurs écoles de théâtre : [Les Cours Florent](#) ainsi que la [Compagnie Guild](#) à Paris.

En 2023, elle écrit une pièce de théâtre musicale pour les enfants, **Les Frères Castors** qui se joue au Festival d'Avignon en 2024. Elle y est auteur-compositeur et metteur en scène.

CONTACT

Livia Phelizon 06 77 68 46 99

liviaphz@gmail.com

www.liviamusique.fr