

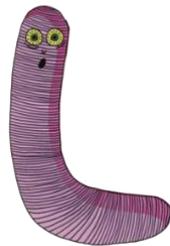
## Les Animaux Mal-Aimés



Contact  
06 77 68 46 99  
[liviaphz@gmail.com](mailto:liviaphz@gmail.com)

[SITE](http://www.liviamusique.fr)  
**www.liviamusique.fr**

*« Le lombric était encore là !  
Elle le reconnut tout de suite ! On aurait dit qu'il l'attendait.  
Suzie le regarda longuement. Il était si curieux, si original, si unique »*



## Synopsis

Avec ses grandes lunettes et ses taches de rousseurs, Suzie est la risée de sa classe. Alors pour fuir les moqueries de la terrible bande de Léonore, elle passe ses récréations avec les animaux rejetés : les disgracieux, les terrifiants et les soi-disant méchants. Pour son anniversaire, Suzie reçoit un kit de reporter. Avec son casque sur les oreilles et son micro en main, elle part mener l'enquête sur la vie des animaux mal-aimés. En les interviewant, elle découvre leurs qualités secrètes et leur importance pour l'équilibre du monde. Arrivera-t-elle à montrer que, même différents, eux aussi méritent d'être aimés ?

## Le livre musical

**Les Animaux-mal-Aimés** plonge le lecteur dans un univers empreint d'humour et de poésie. Micro tendu aux animaux délaissés ou ostracisés, Suzie défie les clichés et nous donne à entendre leurs émotions. Du jazz, à la valse ou encore au slam, les animaux se dévoilent et se délient en chansons. L'empathie de

Suzie est contagieuse. Nous voilà larmoyants face à la mélancolique méduse dérivant dans les eaux et prêts à nous lier d'amitié avec toute limace capable de slamer.

Un bestiaire musical initiatique et drôle plein d'humanité.

## Quelles sont les valeurs du livre ?

### 1. La cause animale

*« Bah ! Une araignée c'est trop moche ! hop je l'écrase !! Héhé »*

Léonore ne peut s'empêcher d'écraser tout ce qui bouge. Les petites bêtes la terrifient et, pour elle, elles ne valent rien. De son côté, Suzie se sent seule et incomprise : comment peut-on détester une araignée ou un cloporte simplement parce qu'ils sont laids ? pire encore, comment peut-on les tuer ! Chaque animal a sa place dans le monde et mérite d'être respecté. En faisant entendre leurs émotions, Suzie leur rend leur dignité et révèle à quel point leur existence est précieuse. C'est une belle leçon de vie qui nous rappelle l'importance de la tolérance et du respect pour tous les êtres vivants, même les plus petits et les moins aimés !

### 2. L'ouverture d'esprit

Qu'ils soient gros, poilus, velus, maigrichons, édentés, sans ailes ou baveux, Suzie les aime tous ! Pour ses camarades, avec la redoutable Léonore en tête, quiconque ose penser ou agir différemment est tourné en dérision ! C'est justement le cas de Suzie, la petite intello à lunettes. Avec son ouverture d'esprit et son imagination débordante, Suzie va leur offrir une belle leçon en renversant leurs préjugés. Elle invite ses camarades à accepter la différence et à changer de regard sur le monde.

### 3. Le respect de la nature

Tu savais que la méduse intéresse beaucoup les scientifiques, surtout pour leurs recherches sur le cancer ? Et que le cloporte, qui est en fait un crustacé, joue un rôle super important dans la décomposition des matières organiques ? La limace, elle, pourrait même aider à soulager les rhumatismes, et sans moustiques, l'équilibre de notre environnement serait en danger... Ça fait réfléchir, non ?

#### 4. La musicothérapie

Quand les animaux décident de chanter leurs états d'âme, ils ne réalisent pas à quel point ça fait du bien. En prenant le micro, chacun d'eux peut exprimer librement ses émotions. Cela ne nous arrive-t-il pas aussi, à nous les humains ? La musique serait-elle un véritable outil thérapeutique ?

#### 5. La découverte des différents genres musicaux

C'est à travers une douzaine de chansons aux styles très variés que nous régalaons nos oreilles et explorons de nouveaux genres musicaux. Dame Araignée nous chante le blues, Monsieur Cloporte, tel un Elvis Presley des sous-bois, nous entraîne dans une danse rock'n roll, et la limace nous partage ses mésaventures dans un slam déjanté. Un véritable mélange de rythmes et de mélodies !

#### LES CHANSONS

- 1-Le rock du cloporte
- 2- Le blues de l'araignée
- 3- La chauve-souris fait du métal
- 4-La polka du rat
- 5-Le trip du moustique
- 6-Les pleurs du serpent
- 7-Romain le requin
- Etc...

*« Je suis un moustique  
C'est vrai que je pique  
Mais il faut me croire,  
Ca m'donne le cafard... »*



POUR ECOUTER LES MORCEAUX

[www.liviamusique.fr](http://www.liviamusique.fr)

ou

Scanner le QR CODE



## LA CHANSON DE L'ARAIGNÉE

(Extrait)



« Vous me trouvez répugnante,  
Depuis toujours mon allure vous déplaît.  
Je suis à vos yeux dégoûtante,  
Que puis-je y faire ? C'est ainsi que je suis née.  
Mes huit pattes sont si fragiles,  
Ce n'est pas facile pour se chausser.

Ma vie ne tient qu'à un fil  
Moi qui protège fidèlement vos foyers.

Je me balance  
Comme une danse  
Pour éviter tes :  
Poum ! Splat ! Écrasez, écrabouillez !  
Paf!! Sur le sol contre l'évier,  
Paf ! A la bombe ou au soulier,  
J'aimerais tant être aimée.

Les légendes écrites sur nous  
Toutes ces histoires ne sont que des mensonges  
On a peur des sorcières tout comme vous  
Des cauchemars on en fait aussi quand on songe  
Pourquoi alors tant de violence ?  
On ne fait de mal qu'à une mouche !  
C'est une bien triste ignorance  
Que je déplore ce soir et ça me touche. »

## BIOGRAPHIE

### Livia Phelizon



Livia est chanteuse, pianiste, auteur- compositeur. Elle étudie le piano et le chant à l'American School Of Modern Music et à la Bill Evans Piano Academy. Diplômée des deux écoles, Livia poursuit son parcours par des études au sein du Centre International de Musicothérapie (CIM) et est certifiée Musicothérapeute en 2008.

Elle complète son parcours artistique par plusieurs écoles de théâtre : [Les Cours Florent](#) ainsi que la [Compagnie Guild](#) à Paris.

En 2023, elle écrit une pièce de théâtre musicale pour les enfants, **Les Frères Castors** qui se joue au Festival d'Avignon en 2024. Elle y est auteur-compositeur et metteur en scène.

## LE TRAJET PARCOURU

### Des scènes

**Les Trois Baudets, L'Européen**, la Bellevilloise, le Sentier des Halles, le Bus Palladium, **la Clef à St Germain en laye**, la Manufacture chanson, La dame de Canton, le centre FGO Barbara...

### Des concours et tremplins

Le Tremplin du père Lachaise, le Prix Radio Néo, **le dispositif du Grand Zebrock, Prix Georges Moustaki 2018**, [Concours RTL "Mon premier grand studio"](#).

### Des rencontres et des collaborations artistiques

Le chanteur Guillaume Grand avec qui j'ai partagé la scène et composé Le vent souffle, **Emilie Simon** dont nous avons fait la première partie et partagé un moment unique, **Francis Cabrel** lors de mon séjour aux Rencontres d'Astaffort.

## CONTACT

Livia Phelizon 06 77 68 46 99

liviaphz@gmail.com

[www.liviamusique.fr](http://www.liviamusique.fr)